



Reglamento AIKIKAI URUGUAY

Representante oficial para Uruguay del Centro Mundial de Aikido de Japón (Aikido Hombu Dojo)

Miembro de la Federación Uruguaya de Aikido (F.U.A)

Miembro de la Federación Latinoamericana de Aikido Aikikai (F.L.A.A)

Miembro de la International Aikido Federation (I.A.F)

Instituto Uruguayo de Aikido Fujiyama

AIKIKAI URUGUAY

Árbitros examinadores / Responsables Técnicos de Dojo

Sensei Manuel Cela, 6to. Dan

Sensei Carlos Cela, 5to. Dan

Condiciones fundamentales

Moral, graduación, entrenamiento efectivo ininterrumpido, ser nombrado por la Dirección Técnica.

Sobre las graduaciones en Aikido

En aikido las graduaciones son otorgadas evaluando las cualidades técnicas, el grado de integración a los entrenamientos, y el perfil moral del practicante.

Sobre exámenes de kyu / Tiempos mínimos

Para evaluar exámenes de hasta 2do. kyu, los árbitros deben ser por lo menos 1er. Dan. Para exámenes de 1er. kyu los árbitros deben ser por lo menos 2do. Dan. Éstos árbitros son autorizados por la Dirección Técnica.

Aikido es una forma de entrenamiento para el cuerpo y el espíritu. Debido a que el entrenamiento físico puede lograrse en períodos relativamente menores al tiempo que requiere la evolución espiritual (dependiendo del nivel de conciencia de cada practicante), es que existe un tiempo mínimo de entrenamiento preestablecido entre cada examen:

- **Sexto a quinto kyu:** 40 clases / 3 meses
- **Quinto a cuarto kyu:** 50clases / 4 meses

- **Cuarto a tercer kyu:** 60 clases/ 5 meses

- **Tercer a segundo kyu:** 80 clases / 7 meses

- **Segundo a primer kyu:** 100 clases / 8 meses

Estos tiempos mínimos se refieren a una concurrencia ininterrumpida a clases, debiéndose descontar las posibles inasistencias del practicante, sin importar su causa.

Sobre exámenes de Dan / Tiempos mínimos

Los Danes son concedidos a los practicantes que hayan cumplido con los siguientes requisitos fundamentales:

- a) Haber asistido a por lo menos el 50 % de los Yudanshakai dirigidos por la Dirección Técnica del Aikikai Uruguay.
- b) Tener un mínimo de años de entrenamiento ininterrumpido entre uno y otro Dan.
- c) Ser considerado apto por la Dirección Técnica del Aikikai Uruguay.

Tiempos mínimos preestablecidos para los exámenes de Danes:

- **1er. kyu a Shodan:** Un año de práctica real después de registrado el 1er. kyu
- **De Shodan a Nidan:** al menos dos años de práctica real después de registrado el Shodan

Instituto Uruguayo de Aikido Fujiyama

AIKIKAI URUGUAY

- **De Nidan a Sandan:** Al menos tres años de práctica real después de registrado el Nidan
- **De Sandan a Yodan:** Al menos cuatro años de práctica real después de registrado el Sandan
- **De Yodan a Godan:** Al menos cinco años de práctica real después de registrado el Yodan
- **De Godan a Rokudan:** Al menos seis años de práctica real después de registrado el Godan

En caso de 1er. y 2do. Dan, el examen debe ser avalado por examinadores con grado mínimo de 3er. Dan.

En caso de 3er. Dan, el examen debe ser avalado por examinadores con grado mínimo de 4to. Dan.

En caso de 4to. Dan, el examen debe ser avalado por examinadores con mínimo de 5to. Dan.

En todos los casos, los árbitros de los exámenes de Dan, deben ser maestros del Aikikai Uruguay.

Cuando los exámenes hayan sido aprobados, recibirán la graduación del Doshu del Aikikai de Japón, por intermedio del Director Técnico del Aikikai Uruguay. Al mismo tiempo recibirán el Yudansha card, pasaporte internacional de graduaciones válido en todo el mundo.

Existen también graduaciones por honor. Estas graduaciones son concedidas a practicantes que por haber entrenado durante muchos años con la misma graduación, se le reconoce el mérito y son excusados de rendir examen. Generalmente es cuando el practicante tiene edad avanzada, y se observa que no resistiría un examen. En estos casos muy especiales la decisión es tomada por la Dirección Técnica del Aikikai Uruguay.

Árbitro examinador Responsable Técnico de Dojo

Debido a la gran responsabilidad técnica, ética y pedagógica necesaria para transmitir el arte de aikido, es claro que no todos los cinturones negros

están capacitados a tales efectos.

Es común que un porcentaje de practicantes con grado Dan, tomen al Aikido como un pasatiempo. Generalmente ese tipo de practicantes entrena de forma muy inconstante, y generalmente no participan de los Yudanshakai ni actividades especiales como seminarios, viajes al exterior, etc., entonces no poseen el fogueo ni la práctica necesaria como para tomar exámenes o responsabilizarse de un dojo. En estos casos no alcanza con la antigüedad y conocer las técnicas, va mucho más allá de eso. Por esa razón los árbitros examinadores y los responsables técnicos de dojo, son elegidos por el Director Técnico.

Requisitos para la apertura de dojos y/o dar clases en institutos o clubes

Por poseer una gran responsabilidad, los encargados dueños de cada dojo filial del Aikikai Uruguay, deben tener por lo menos 1er. Dan.

Este responsable técnico responderá por la calidad técnica y los exámenes de sus alumnos, por ello será indispensable que se mantenga en estrecho contacto con la Dirección Técnica.

Dojos filiales del Aikikai Uruguay

Para que un dojo sea filial del Aikikai Uruguay, su instructor encargado debe ser miembro de nuestra escuela, y respetar los principios básicos del estilo Aikikai. El programa técnico a seguir en cada dojo filial, será el oficial del Aikikai Uruguay.

Con el solo hecho de ser un dojo filial del Aikikai Uruguay, también estará adherido a la International Aikido Federation. Debido a ello, todos los alumnos e instructores de cada dojo filial, deberán abonar una cifra anual al Aikikai Uruguay para que a su vez éste envíe el pago anual a la IAF.

El Aikikai Uruguay establece un monto a pagar por cada examen de grado kyu que se realice en sus dojos filiales, costo con el cual quedará saldada la afiliación del dojo al Aikikai Uruguay.

Instituto Uruguayo de Aikido Fujiyama

AIKIKAI URUGUAY

El Hombu Dojo de Tokyo sólo recibe solicitudes para grados Dan de sus representantes oficiales. Por ello, todo examen de grado Dan de cada dojo filial debe ser remitido y abonado según la lista de precios vigente, al Aikikai Uruguay. De este modo, el Aikikai Uruguay tramitará dichas solicitudes ante el comité del Hombu.

Una vez recibidos los Yudansha cards y los diplomas firmados por el Doshu, el Director Técnico hará entrega de ellos al Instructor responsable de cada dojo.

Comentario general

Como ya se expresó al comienzo, las graduaciones son otorgadas en base a la evolución de la calidad técnica, y el grado de integración a los entrenamientos, pero no miden todo el valor de un practicante como aikidoka.

El verdadero valor del aikidoka está basado en un triángulo formado por los lados referidos a la calidad técnica, a la graduación, y fundamentalmente al perfil moral y espiritual.

La técnica es muy importante en aikido, sin embargo, aunque un practicante posea una excelente técnica, si a la vez posee un carácter problemático, que no armoniza con el resto de sus compañeros de entrenamiento, no será un buen aikidoka.

También la graduación es una identificación de la trayectoria del practicante, por lo que es necesaria cuando se participa de la sociedad del aikido.

Muchas personas tienden a pensar que la técnica y la graduación son los valores más importantes del aikidoka, pero en Aikido, realmente lo más importante son los entrenamientos agradables, por lo que el carácter y el espíritu del practicante es un elemento fundamental.

Recibir una nueva graduación es un acontecimiento feliz, porque es el reconocimiento del esfuerzo desarrollado, pero no es un factor decisivo. Siempre debe existir la adaptabilidad. Puede suceder

que practicantes con graduación inferior sean mejores en algunas técnicas.

Los practicantes jóvenes tienen facilidad en técnicas rápidas y en las caídas, por eso durante los entrenamientos debemos intentar un crecimiento mutuo, observando los puntos fuertes del compañero. No se debe pensar en enseñar sólo por ser cinto negro. Los practicantes de graduaciones inferiores deben respetar a los sempai, y los sempai deben admitir el carácter de los de menor graduación.

El objetivo fundamental es un entrenamiento agradable y armónico, que permita el mutuo crecimiento, en los planos espiritual, mental, y físico.

Introducción a la práctica con armas

Aikido es conocido como TAIJUTSU por sus técnicas y movimientos de giro a mano vacía. Sin embargo, igualmente importantes son las prácticas de Aikiken y Aikijo. Espada y bastón enseñan aspectos del Aikido que son a menudo más difíciles de percibir a mano vacía.

Los principios de extensión y foco, por ejemplo, se hacen mucho más claros después de practicar mucho con espada.

A través de la práctica con armas intensa y continuada en el tiempo, se mejora sensiblemente la habilidad de concentrarse y de moverse.

El origen del Aikido viene del Kendo, por eso Ken y Taijutsu son como un solo cuerpo. Sucede lo mismo con el jo, lo importante son las tres cosas unidas: Ken/Jo/Tai en un solo cuerpo.

El término usado para describir la relación entre mano vacía y las armas es Ken-Jo-Taijutsu Riai. La palabra Riai significa armonía de principios.

El Aikido es consistente sin importar si usted está armado o a mano vacía. Por ejemplo, si sus caderas bajan a un cierto punto en una técnica de mano vacía,

Instituto Uruguayo de Aikido Fujiyama

AIKIKAI URUGUAY

algo estaría mal si usted las levanta en el mismo punto realizando el movimiento con la espada.

Ciertas espirales o extensiones que son difíciles a mano vacía, se hacen claras mientras hacemos el mismo movimiento con la espada. Un ejemplo de usar el ken para estudiar una técnica es shihonage. Esto se puede extender a casi todas las técnicas. El estudio de la armonía de principios se hace entonces fundamental ya que muchos principios son idénticos para las tres formas.

Objetivo de la práctica con armas

Uno de los objetivos fundamentales es que con la práctica de las armas cultivamos el movimiento de la cadera, y la respiración energética kokyū, tan necesarias para la práctica de mano vacía.

También practicamos para lograr un sentimiento de armonía, no sólo entre los principios básicos, sino también entre los compañeros de práctica. Cuando uno recibe el ataque debe estar en la postura correcta y no

debe hacer contra o resistencia al ataque, y así puede contraatacar con facilidad.

Trabajando con las armas, la armonía se encuentra también conservando la calma, el autocontrol, y evitando el conflicto, al igual que en mano vacía. No debe jamás tomarse el trabajo con armas como combate o competencia.

En Aikido, aunque uno pueda golpear, no golpeará, aunque uno pueda cortar, no cortará, aunque uno pueda matar, no matará.

No hay conflicto ni resistencia. Éste es el principio básico de armonía y compasión utilizado en las tres formas, llamado awase.

El sentimiento natural que debe reinar cuando tomamos un ken o un jo, es que son parte de nuestro cuerpo, como un brazo o una pierna. Esto sucederá lentamente y sólo con muchos años de práctica. Con la práctica constante y con el correr de los años, la síntesis de ken-jo-taijutsu, se desarrollará naturalmente dentro de su ser.

合氣道